

# 藝文領域專業成長與分享

---

100-1

# 藝文領域：美術、表演、音樂

## 本學期執行工作

- 配合「教師節」敬師活動～學生參展作品評選
- 配合「校慶」活動～學生參展作品評選
- 配合龍門燈會～花燈設計與製作
- 與健體領域協同教學～龍拳與健康操比賽
- 與健體領域協同教學～兩代幸福影展
- 參加台北市學生音樂比賽～合唱比賽
- 指導台北市學生音樂比賽～個人比賽
- 合唱與直笛校隊指導與練習

# 專業成長內容一覽表

活動內容	主講人
藝文教學內容分享	鍾佩陵
美術展覽分享與討論	康莉姿
合唱比賽研習分享與討論	李怡青
兒少保護線上研習課程	( 共同 )
藝文表演研習分享與討論	劉慧豐
影片共賞與討論	黃舒愉
好書推薦	陶祥瑜、賴安慧
領域教學觀摩	劉慧豐
藝文教學內容討論	( 共同 )
益教網資料討論與教案分享	鍾佩陵

# 藝術與人文在多媒體教材上的運用與分享

例

## 電影裡的生命教育

主講人：李偉文  
▪(牙醫師.作家.環保志工)



電影裡的生命教育  
Life in Film  
李偉文

讓陽光躍在心上  
李偉文

新穎自己的教育  
李偉文

愛在荒野流動  
李偉文

貼近台灣人的教育書  
李偉文



## 蒙娜麗莎說話

—世界經典藝術魔幻展—  
A CLASSIC ART EXHIBITION

### 種子教師研習營

國立台灣科學教育館  
主辦單位：祥濤股份有限公司  
臺北市教師會  
臺北縣教師會

周盈君老師講義

# 挖掘故宮寶藏 ~ 故宮數位典藏

故宮書畫多媒體互動室

## 「書畫多媒體」學習之旅

### 活動內容

參觀者透過多媒體形式重新探索古代書畫內容，引起學習興趣，進而建立欣賞古代書畫知識，增進觀察能力。

**D**

導引+影片區

· 展場規劃示意  
· 筆歌墨舞影片

(10-5-10分鐘)

**B**

個人學習區

· 書畫之旅  
· 多媒體

(10-20分鐘)

**C**

互動區

· 古畫新意  
· 靜聽松風圖  
· 漢宮春晚圖  
· 行書赤壁二賦  
· 互動桌心

(20-45分鐘)

**D**

影片區

· 故宮書畫菁英  
· 開卷  
· 有獎徵答

(45-55-60分鐘)

**A**

導引區

· 南宋特展

(自由參觀)

【註】1. 依區別一區一區參觀，亦可調整每塊分成兩組，在參觀完D區導引+影片區後，一組從B區開始(接著參觀C區、D區)、另一組從D區開始(接著參觀B區、C區)。  
2. 文宣品: 學習小冊360份(親子地圖-評估制作)、問券360份  
贈品 (1) 參加獎: 故宮教育推廣光碟(老師)20份、杯墊(參加者)360份  
(2) 有獎徵答: 成人-南宋專覽筆記書30份; 學生-《我的故宮寶藏》專覽書30份  
(3) 網路活動: 故宮紀念U卡、杯墊表組30份

acer

## 活動宣傳規劃

故宮資源	➔	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 官網、最新消息、電子報</li> <li>· 現場資源: 正館B1、1F服務台</li> <li>· 設置活動告示</li> </ul>
學校藝文單位	➔	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 邀請學校團體如國小、國高中</li> <li>· 藝文院校學生</li> <li>· 雅韻之友等藝文團體會員</li> </ul>
網路效應	➔	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 故宮會員E-MAIL告知</li> <li>· 臉書等社群網站召集粉絲</li> </ul>
廣播報導 (開幕宣傳12月底初露出)	➔	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 安排電台節目專訪或口播</li> <li>· 如高收聽率的飛碟「藝術好好玩」以及針對兒童族群的NEW 98「九點搶搶滾」等節目宣傳</li> </ul>

周盈君老師講義

# 你不孤單！

## 藝術與人文線上資源運用與分享

- 數位典藏融入教學資源網 <http://140.111.56.78>
- 數位典藏與數位學習國家型科技計畫  
<http://teldap.tw/>
- 台灣多樣性知識網  
<http://knowledge.teldap.tw/>
- 故宮e學園 <http://elearning.npm.gov.tw/>
- 國民教育社群網<http://140.117.12.91/>
- 教育部數位教學資源入口網  
<http://isp.moe.edu.tw/>

# 「藝術教育」的過去、現在與未來

- 篤行終身學習的師者義務
- 「十二年國民基本教育」之政策啟航對藝術與人文學習領域的考驗～挑戰？轉機？展望！
- 藝術與人文教學的課程內容與架構
  - 美國藝術教育國家標準之內容標準
  - 英國國家音樂課程之內容目標
  - 臺灣藝術與人文學習領域課程綱要之教材內容

# 線上教育資料庫---台北益教網觀摩與討論

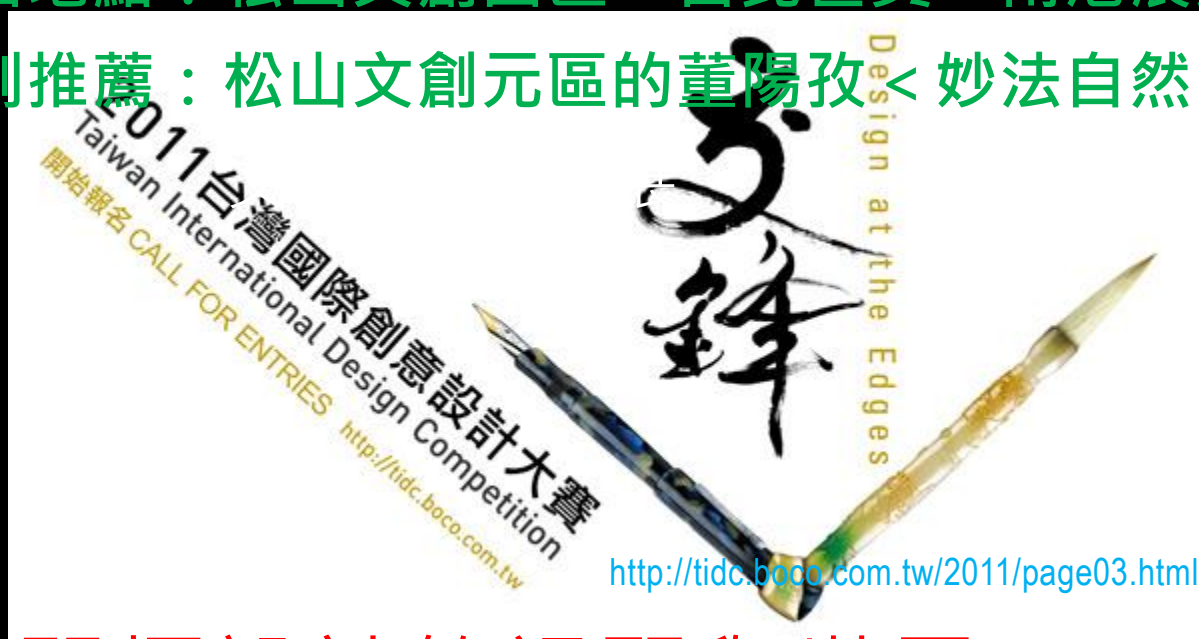
- 一、台北益教網常用基本概念與操作說明。
  - 二、台北益教網內容導覽與介紹。
  - 三、教師實機操作與觀摩線上課程。
  - 四、操作實務問題解釋與課程討論。
  - 五、研習回饋與分享
- 
- →課程設計之多元化
  - →教學實務之靈活化





# 美術展覽分享與討論 ~ 設計界的聯合國大會

- 世界設計大會：結合平面設計、工業設計及室內設計
- 展出地點：松山文創園區、台北世貿、南港展覽館
- 特別推薦：松山文創元區的董陽孜 < 妙法自然 > 亞洲



- → 開拓設計的視野與世界
- → 美感與人文關懷之融入

# 合唱比賽研習分享與討論

- 校隊指導與經營
- 比賽指定曲詮釋
- 比賽經驗甘苦談



# 藝文表演研習分享與討論

## 『電影創作的旅程—以《皮克青春》為例』

- 《皮克青春》描述由四個國中生組成的樂團，以及圍繞在主角家庭的三代親情故事上，電影的調性是帶著對音樂的理想，充滿熱血而正面的能量。
- 分享創作的歷程與拍攝此片的過程，並透過「分鏡表」的合作完成，讓彼此激盪出創意的火花。

- → 世代·衝突
- → 理想vs.現實
- → 古典vs.搖滾
- → 分鏡表之運用



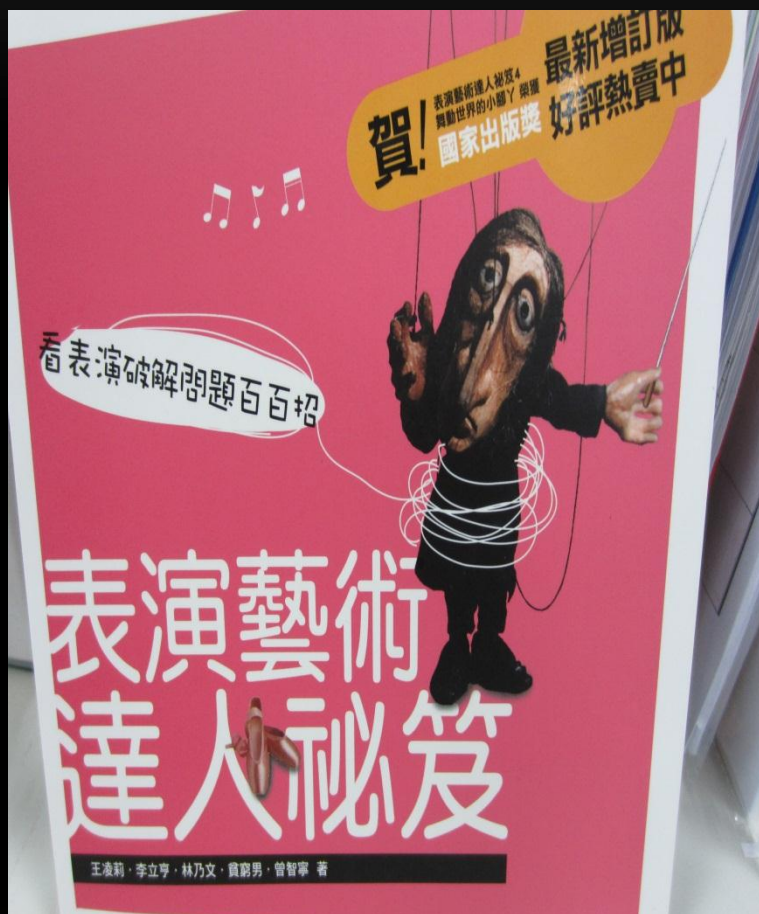
# 影片共賞與討論～從記錄片看台灣生命力

- 小人物或團隊的自我表述～生命力的展現！
- 八佾舞的佾生故事～家庭教育、舞蹈班、儒家文化傳承。

- →如何拍攝紀錄片
- →藝術學習之歷程
- →小人物也有春天



# 好書推薦（一）



- 「看表演」、「聽音樂」、「跳支舞」、「看場戲」、「觀幕後」
- 認識表演藝術
- 藝術融入生活
- 培養品質與品味



# 好書推薦（二）【最後14堂星期二的課】舞臺劇

簡約風格的舞臺  
精湛的演技  
刻劃出細膩的人生課題與生命價值



第六度轟動加演

Mitch Albom's TUESDAYS with Morrie

## { 最後14堂 星期二的課 }

By Jeffrey Hatcher and Mitch Albom

改編自全球暢銷小說  
眾多名人一致推薦  
全台觀眾掌聲不斷  
兩岸火紅加演

**3/1 ▶ 3/11**  
台北城市舞台

國家文藝獎得主 **金士傑**  
全方位藝人 **卜學亮**  
國際大導演 **楊世彭**

12月31日前購買3000元票券  
即贈送「最後14堂星期二的課」  
劇照、經典名言書一本(市價200元)  
(數量有限,賣出即告罄)

一本美妙的書,以靈魂訴說關於心靈的  
你跟你的心靈,能夠和平地  
你跟你的心靈,能夠和平地  
死亡雖然令人感傷

LAB D2

適應變化、創造力與新技能將是二十一世紀必要的特質

具備了樂於擁抱改變、善用改變的價值  
將是二十一世紀最重要的價值!!

改變是辛苦的～  
成果是美好的！

---

報告完畢 謝謝大家